

AMELIE DU CHALARD

PARIS - NEW YORK

La pierre en résonance
Audrey Guimard



AMELIE DU CHALARD

PARIS - NEW YORK

La pierre en résonance
Audrey Guimard

Une exposition aux Baux-de-Provence
Du 4 juin au 31 octobre 2026

Commissariat : Clara Le Fort

18 RUE SÉGUIER, 75006 PARIS - FRANCE

85-87 MERCER STREET, NEW YORK, NY 10012 - UNITED STATES

WWW.AMELIEDUCHALARD.COM

PARIS@AMELIEDUCHALARD.COM





AUDREY GUIMARD

Artiste-sculptrice et scénographe, grande admiratrice de la nature et fervente partisane d'une prise de conscience dans nos manières de créer et de vivre l'art, j'appréhende l'espace dans toutes ses dimensions, du monumental à l'objet.

Le travail de la pierre me permet de créer des projets collectifs engagés, mettant en lumière une matière naturelle aux potentiels incroyables et des savoirs faire ancestraux. J'ai à cœur de développer des partenariats avec des artisans et acteurs du pays et des régions où je travaille afin de créer de nouvelles esthétiques, mêlant art, artisanat, design, installations artistiques, architecture, land art.

La dimension écologique est fondamentale dans mes projets, un engagement que je veille à respecter au maximum notamment par le travail de stériles de carrières ainsi que des matériaux collectés dans la nature, me permettant d'explorer de nouvelles écritures poétiques de la matière.

Artist-sculptor and scenographer, a great admirer of nature and a fervent advocate for raising awareness in how we create and experience art, I approach space in all its dimensions, from the monumental to the object.

Working with stone allows me to create engaged collective projects, highlighting a natural material with incredible potential and ancestral know-how. I am committed to developing partnerships with artisans and local stakeholders in the countries and regions where I work, in order to create new aesthetics that blend art, craft, design, artistic installations, architecture, and land art.

The ecological dimension is fundamental to my projects, a commitment I strive to uphold as much as possible, notably by working with quarry waste and materials collected from nature, allowing me to explore new poetic expressions of matter.







*«Ces portes issues de la mer, de la terre, du vent, du soleil, de l'eau,
gardent en elles la trace de l'Homme. Elles évoquent un temps qui nous dépasse»*



ASTRIPYLAI - Le seuil cosmique, 2026

5 blocs monumentaux gravés et sculptés en calcaire ;
vasque en laiton ; sculpture en verre soufflé.

Partenariat Carrières de Provence ; verre soufflé réalisé par Seraphim Marignane.

220 x 110 cm

Vasque en laiton : Ø 100 cm

Sculpture en verre soufflé : 40 x Ø 20 cm

2 tonnes par bloc

Œuvre originale

Prix sur demande





LAPIS REVERTENS (I-IV)
FRAGMENTS FOSSILES

*«Arche, colonne ou coquillage ? D'où venez-vous ?
Où repartez-vous ? Matière, reprends ton cours.»*



LAPIS REVERTENS (I) - Fossile, 2026

Blocs monumentaux gravés et sculptés en calcaire.
Partenariat Carrières de Provence.

50 x 110 cm
600 kg

Œuvre originale

Prix sur demande





LAPIS REVERTENS (II) - Arche, 2026

Blocs monumentaux gravés et sculptés en calcaire.
Partenariat Carrières de Provence.

200 x 110 cm
1,5 tonne

Œuvre originale

Prix sur demande



LAPIS REVERTENS (III) - Fûts, 2026

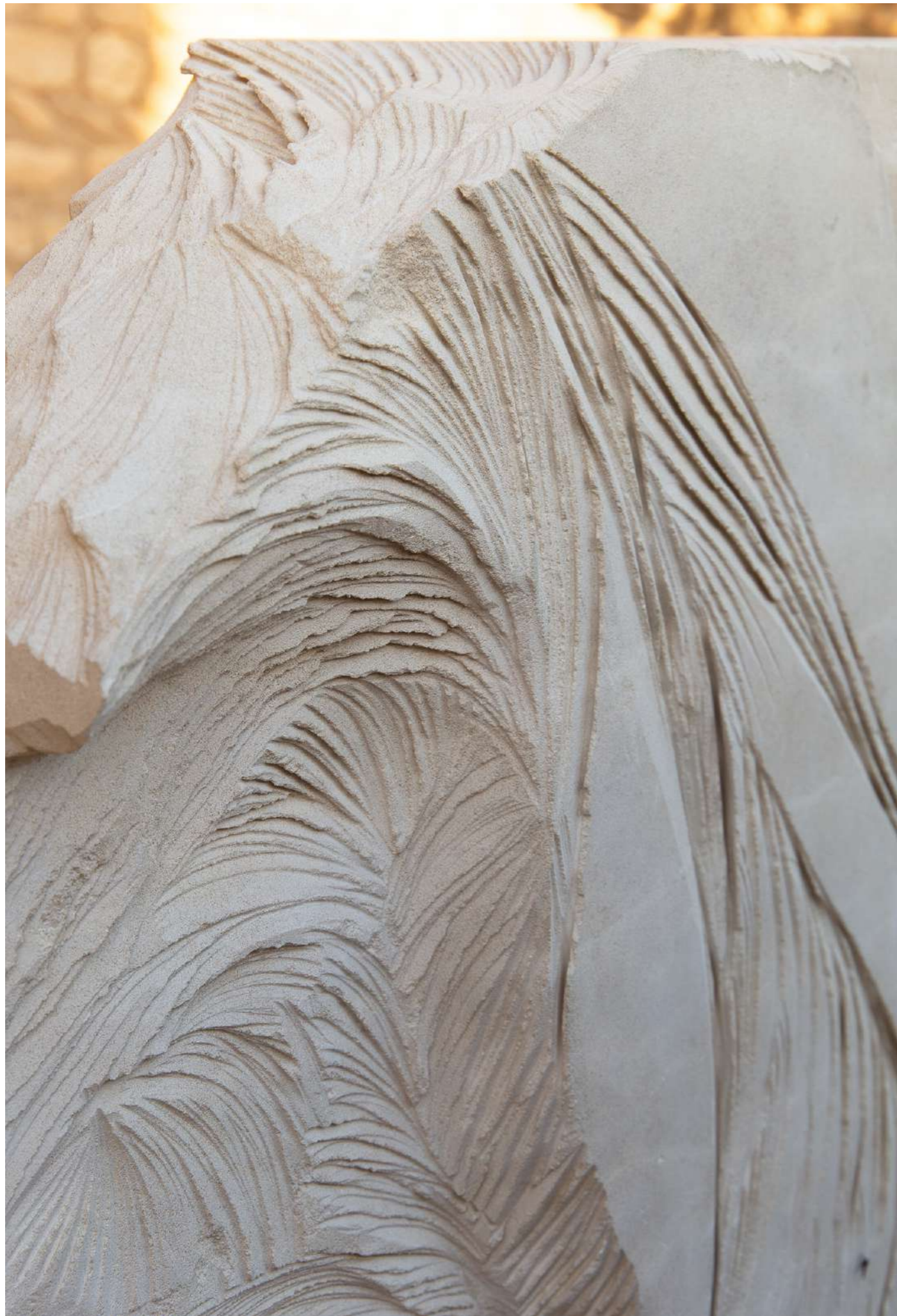
Blocs monumentaux gravés et sculptés en calcaire.
Partenariat Carrières de Provence.

70 x 100 cm
800 kg

Œuvre originale

Prix sur demande





LAPIS REVERTENS (IV) - Autel, 2026

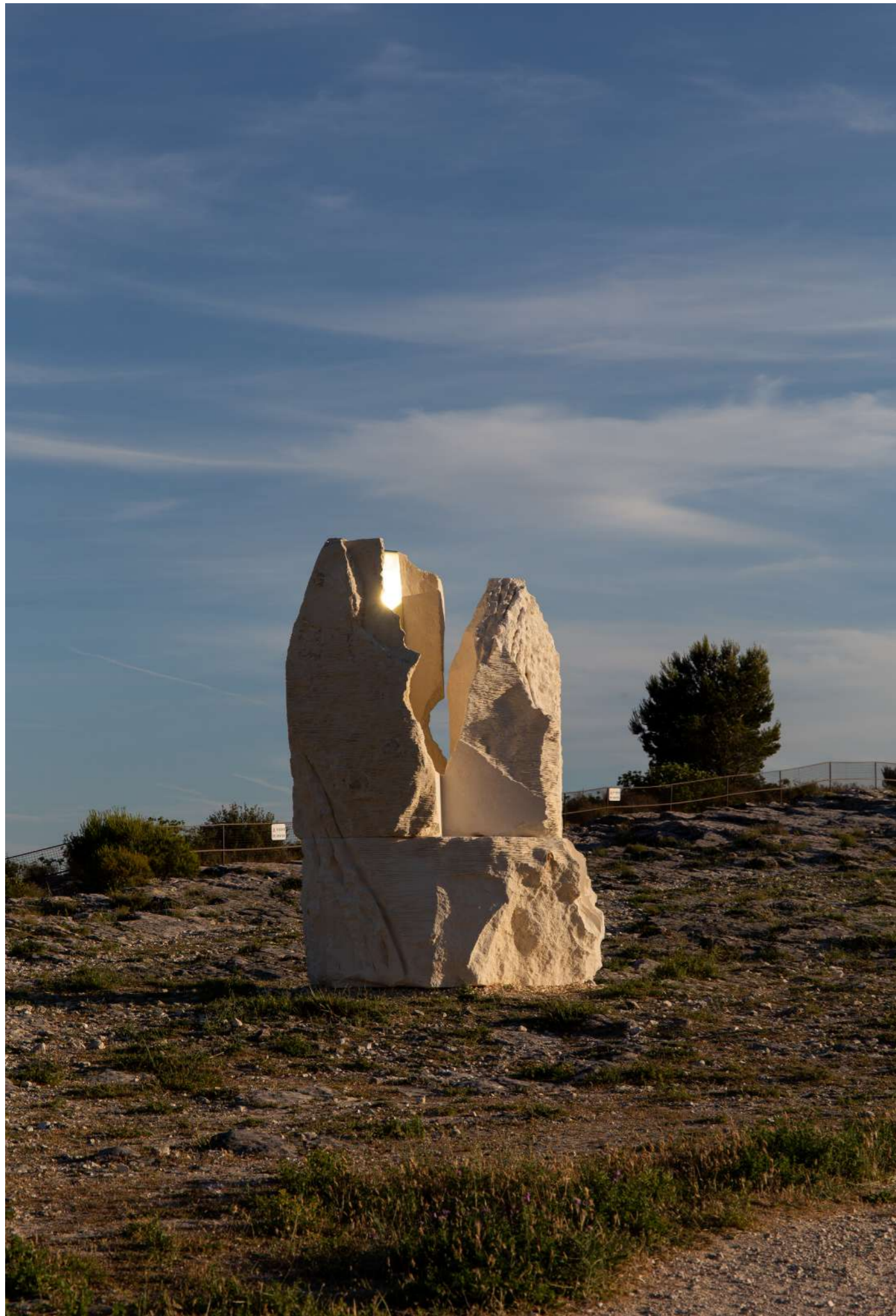
Blocs monumentaux gravés et sculptés en calcaire.
Partenariat Carrières de Provence.

70 x 100 cm
800 kg

Œuvre originale

Prix sur demande





*«Chapelle déportée qui, comme arrachée d'une montagne, vole en éclats;
elle garde en son cœur une ligne d'or.»*



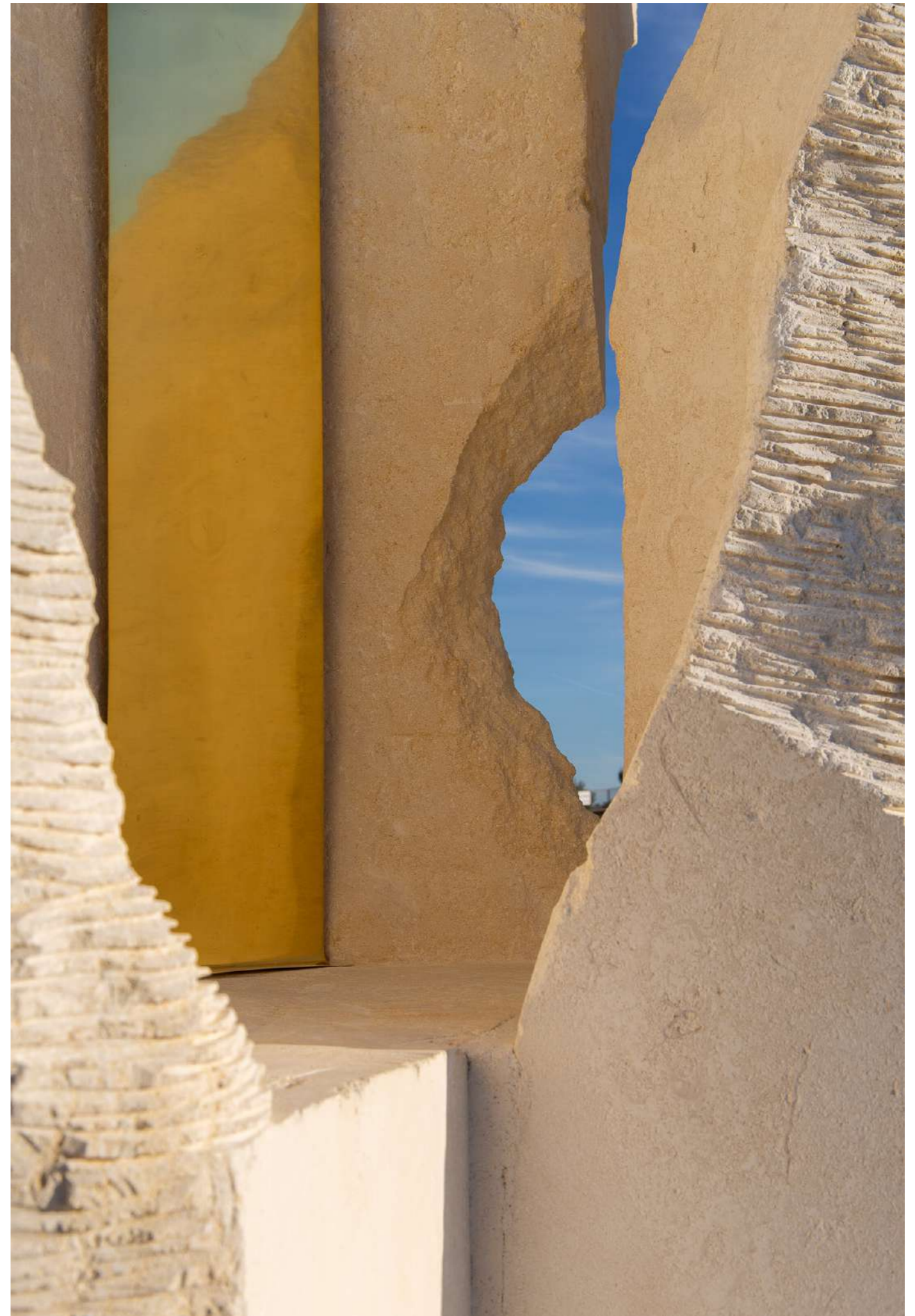
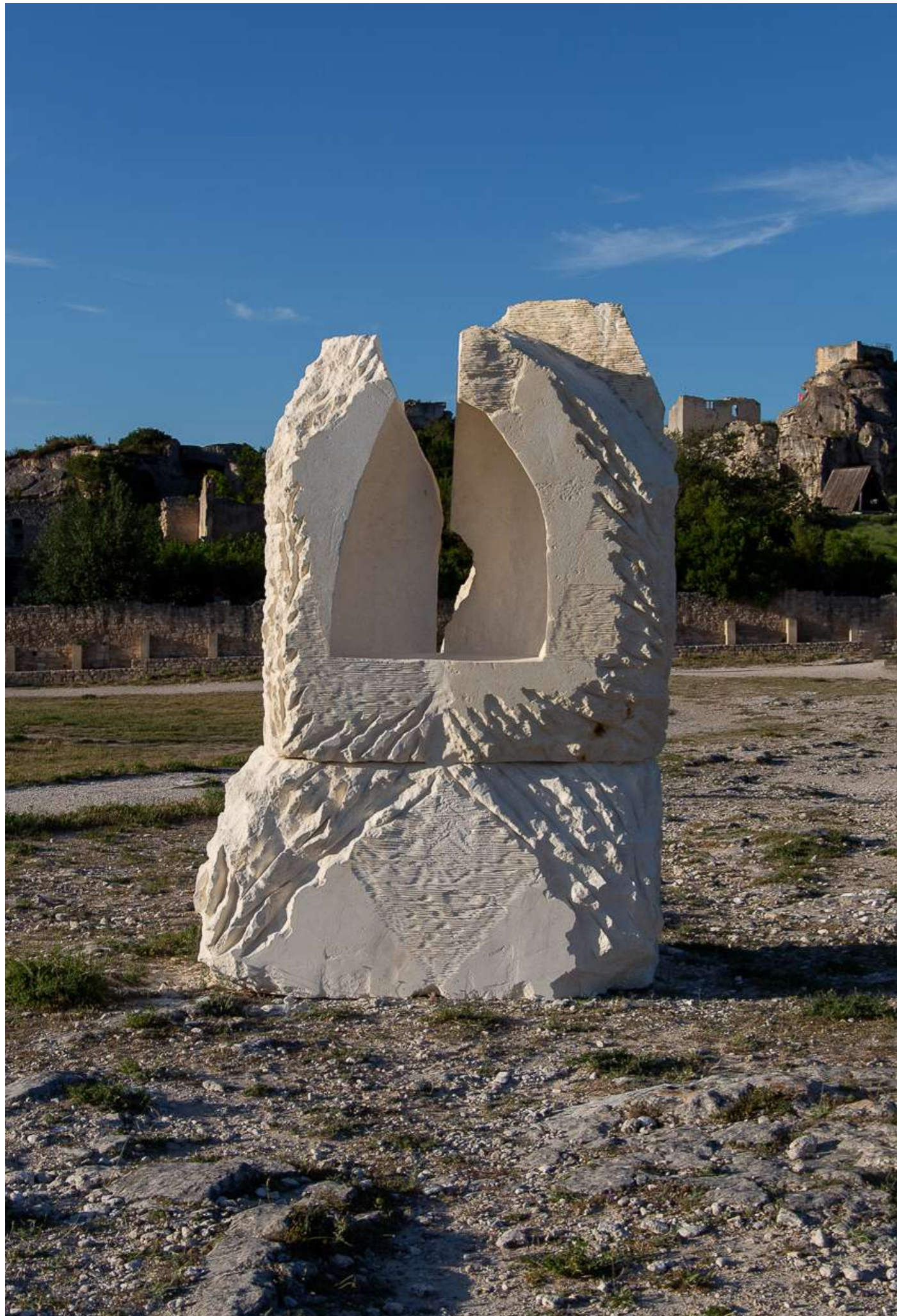
AION SPASMA - Brisure du temps, 2026

3 blocs monumentaux gravés et sculptés en calcaire; bande en laiton.
Partenariat Carrières de Provence.

330 x 210 cm
Bande de laiton : 200 cm
12 tonnes

Œuvre originale

Prix sur demande





«Un écrin de pierre comme une base d'envol. Trois corolles d'or s'élèvent,
jouent avec le souffle de l'eau et du vent.»



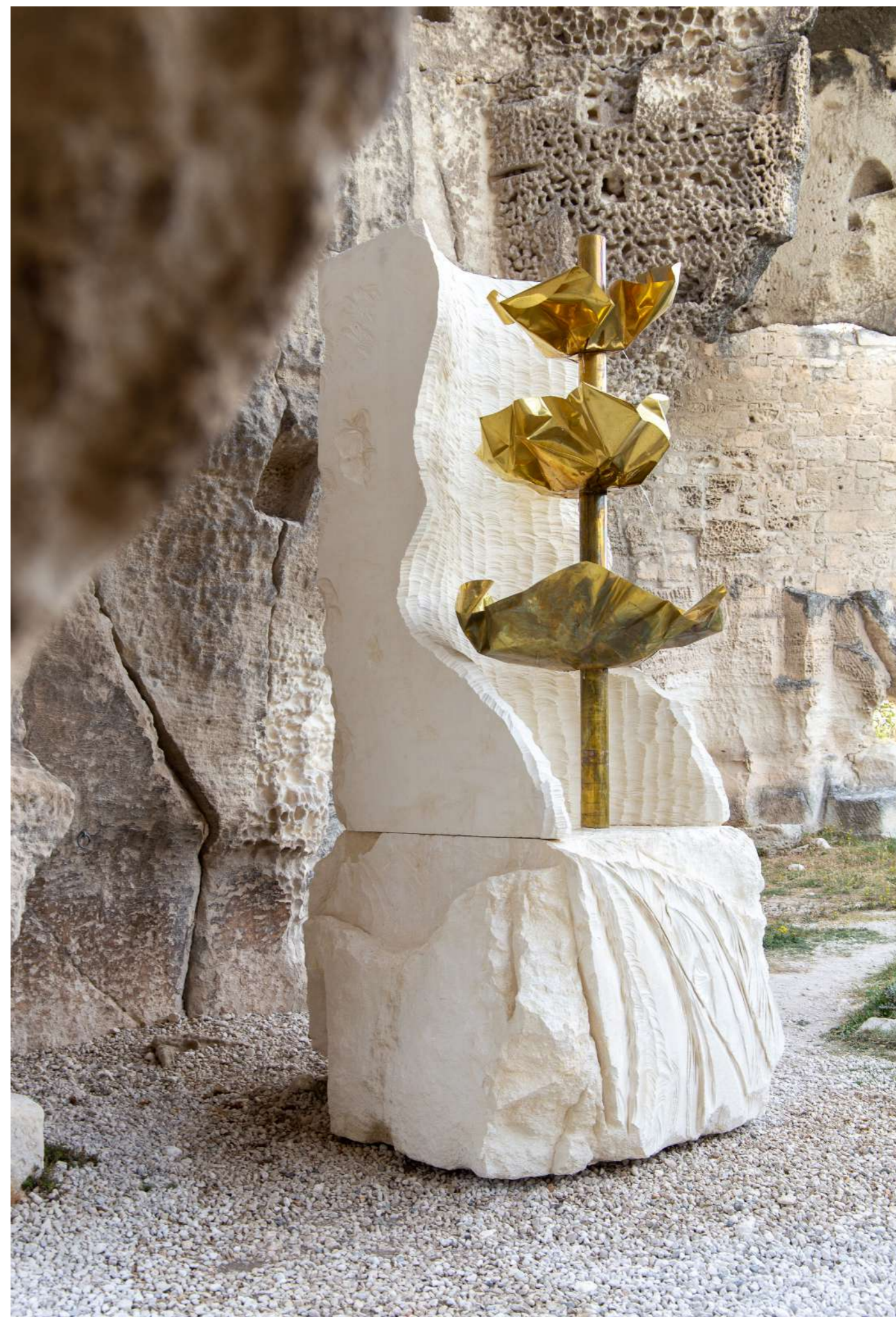
HELIX RHOE - La corolle des vents, 2026

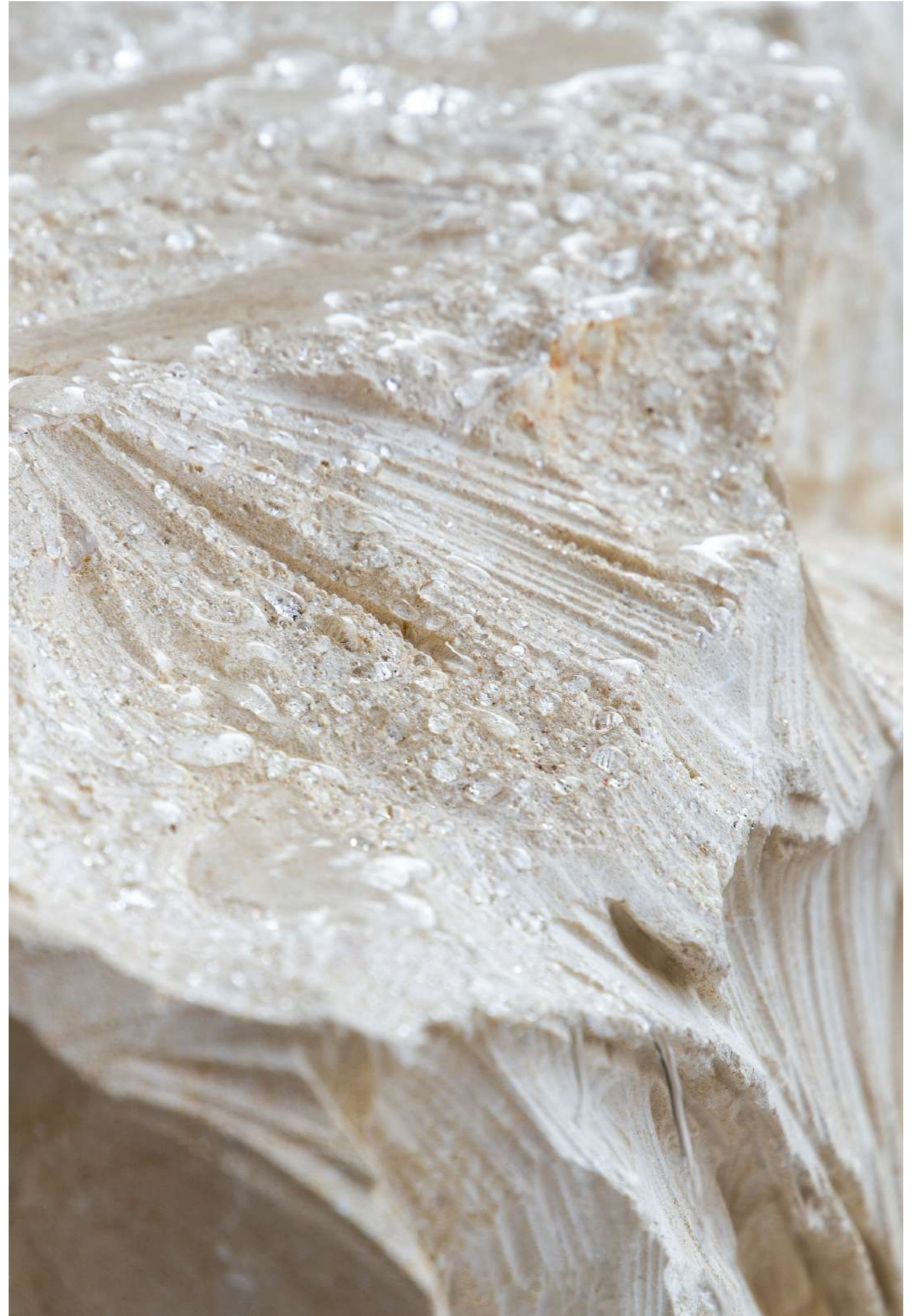
Fontaine monumentale composée de 2 blocs gravés et sculptés en calcaire;
fût de colonne et corolles en laiton.
Partenariat Carrières de Provence.

320 x 110 cm
Fût en laiton: 300 cm
3 corolles en laiton de:
Ø 90 cm - Ø 70 cm - Ø 50 cm
5 tonnes

Œuvre originale

Prix sur demande









«Ses trois états: elle jaillit; est reçue, avant de retourner à la terre.»



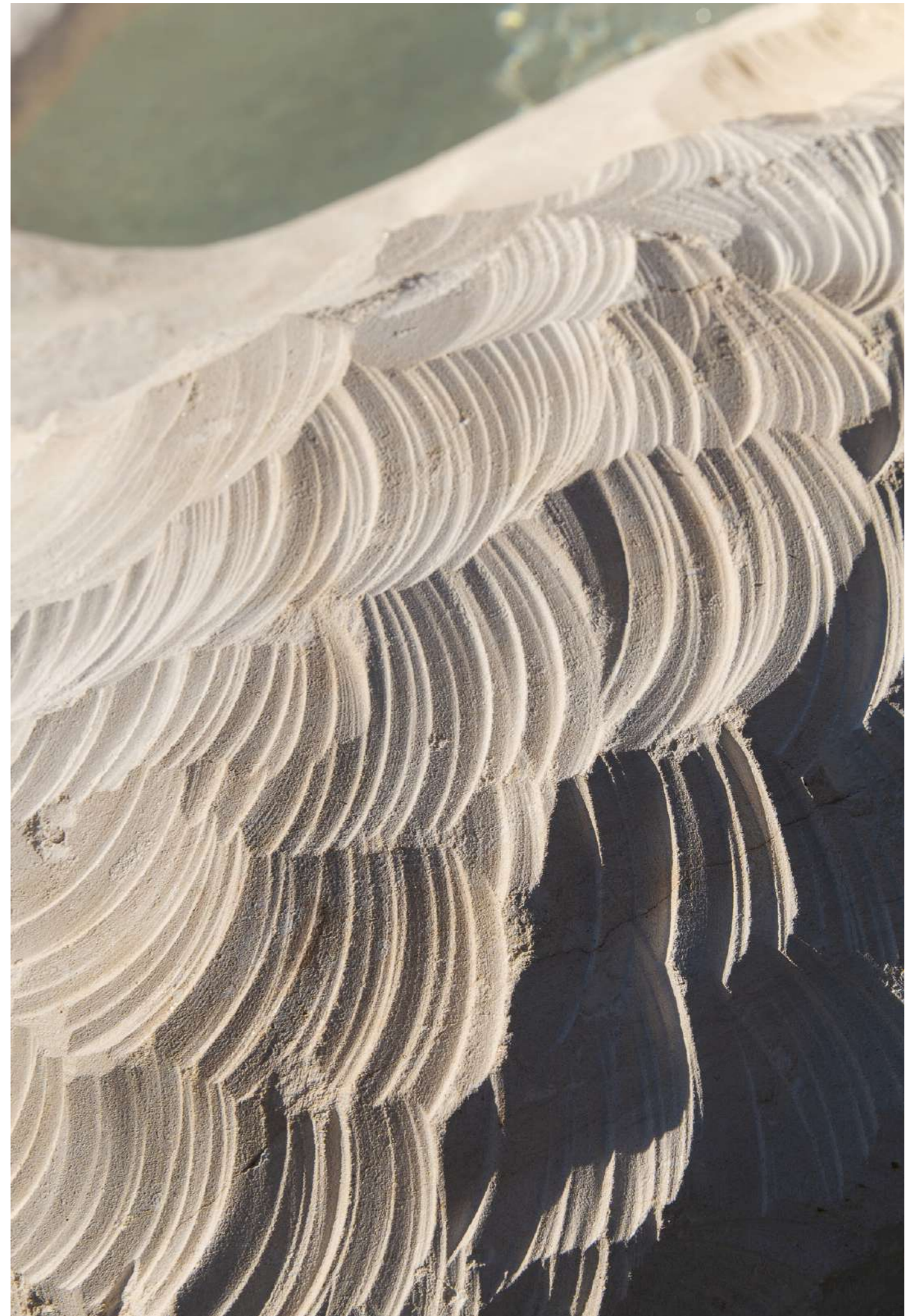
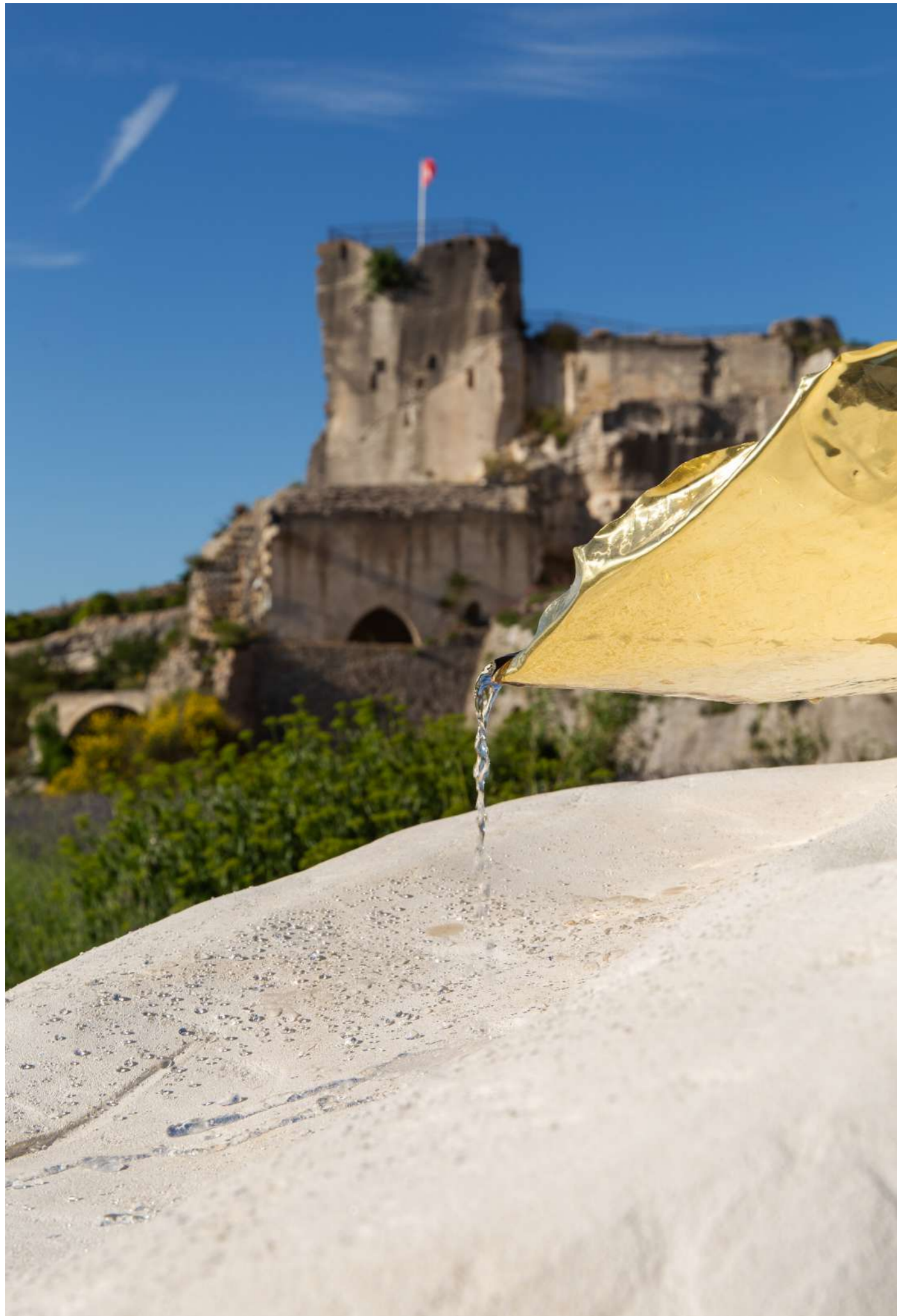
LACUS AURI - Le sanctuaire de l'eau, 2026

Fontaine monumentale en calcaire; vasque en laiton; système hydraulique.
Partenariat Carrières de Provence.

200 - 170 cm
Vasque en laiton: Ø 100 cm
Système hydraulique
6 tonnes

Œuvre originale

Prix sur demande







KIONES (I-VI)
PRÉSENCES DRESSÉES

*« Vestiges d'architectures sacrées tenus par des colonnes;
elles semblent sur le point de s'animer. »*



KIONES (I) - Zephyr, 2026

Totem de taille gravé et sculpté en pierre calcaire.
Partenariat Carrières de Provence, Carrière de Sarragan.

114 x 35 x 44 cm
95 kg

Œuvre originale

Prix sur demande





KIONES (II) - Anemoi, 202

Totem de taille gravé et sculpté en pierre calcaire.
Partenariat Carrières de Provence, Carrière de Sarragan.

167 x 100 x 40 cm
350 kg

Œuvre originale

Prix sur demande



KIONES (III) - Notos, 2026

Totem de taille gravé et sculpté en pierre calcaire.
Partenariat Carrières de Provence, Carrière de Sarragan.

183 x 90 x 40 cm
500 kg

Œuvre originale

Prix sur demande





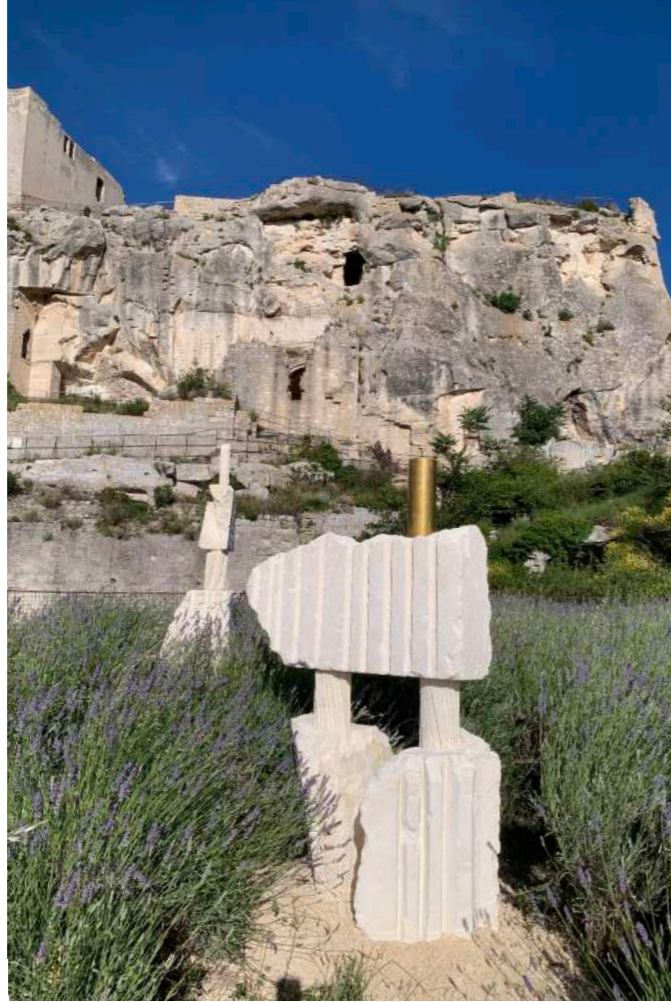
KIONES (IV) - Borea, 2026

Totem de taille gravé et sculpté en pierre calcaire.
Partenariat Carrières de Provence, Carrière de Sarragan.

155 x 90 x 82 cm
1 tonne

Œuvre originale

Prix sur demande



KIONES (V) - Meltem, 2026

Totem de taille gravé et sculpté en pierre calcaire.
Partenariat Carrières de Provence, Carrière de Sarragan.

170 x 100 x 65 cm
Tube en laiton: Ø 40 x 10,5 cm
800 kg

Œuvre originale

Prix sur demande





KIONES (VI) - Aquilon, 2026

Totem de taille gravé et sculpté en pierre calcaire.
Partenariat Carrières de Provence, Carrière de Sarragan.

210 x 60 x 76 cm
700 kg

Œuvre originale

Prix sur demande



«*Lumineuse, dense, infinie, colonne gardienne du triple souffle.*»



AURAE - L'offrande, 2026

Sculpture en calcaire; verre soufflé.

Partenariat Carrières de Provence; verre soufflé réalisé par Seraphim Marignane.

180 x Ø 30 cm
3 cristaux en verre soufflé:
20 x 10 x 9 cm
16 x 9 x 7 cm
13 x 8 x 10 cm
170 kg

Œuvre originale

Prix sur demande







AMELIE DU CHALARD

PARIS - NEW YORK



AMELIEDUCHALARD.COM

PARIS@AMELIEDUCHALARD.COM

18 RUE SÉGUIER, 75006 PARIS

85-87 MERCER STREET, NEW YORK, NY 10012